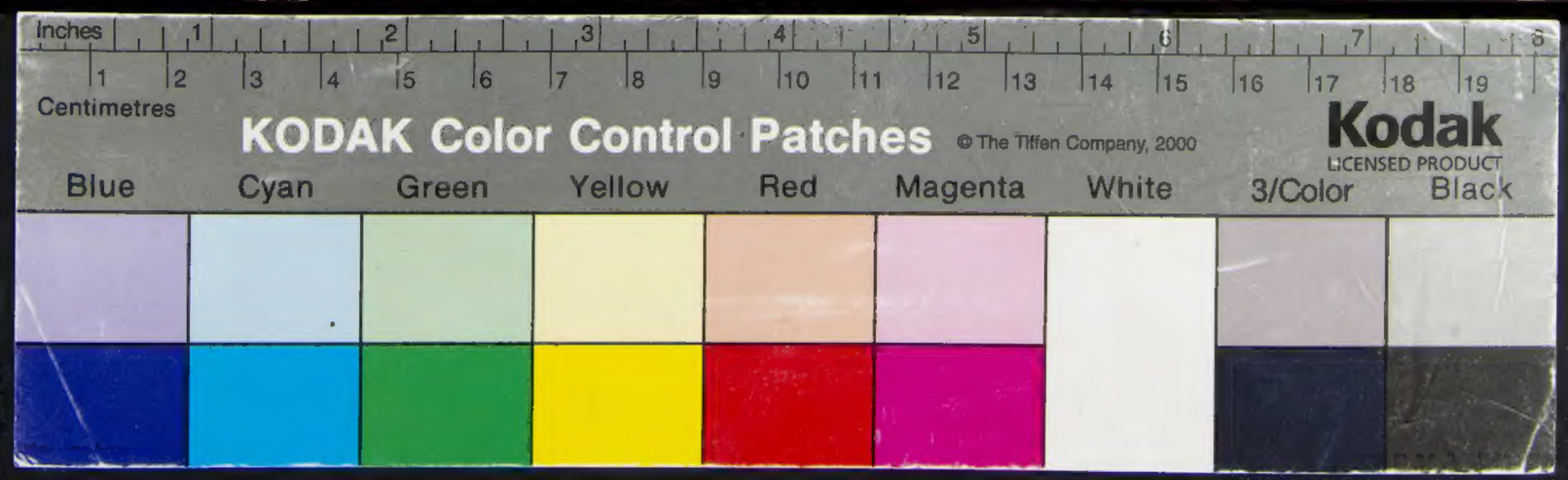

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Elizabeth de Grey

Canzone a Tre

Lontana da te Lindoro suo ben

Del sig.r D. Giovanni Paisiello

Nella Pazza per amore

In Napoli presso Luigi Marescalchi

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
REPUBBLICA ITALIANA
FIRENZE

19. GIU. 1990

MUS. MSS. OBL. 3

Violini

Violetta

Alma

Coro

Andante

sotto voce

lontana da

lon = tana da

te Lin=doro suo Ben Nina langui=a

te Lin=doro suo Ben Nina languia

d'amo = re.

d'amo = re

Nina / Nò nò più d'ppressione, sentite come dico io.

Violini

Violetta

Nina

Coro

Andante

p. y.

Lontana da te Lin=doro suo

p. y.

Ben Nina lan = gui = a d'amo =

re.

Ma adesso, che al sen stringendo ti

Ma adesso, che al sen stringen=do ti

vien di gioia muo=re.

vien di gioia muore.

Vina. Ancora.

Violini

Violette

Nina

Ma adesso, che al sen strin=

Coro

Andante

f.

p.

gen = do tu vien di gioia muo = re

son =

son =

ta = na da te lin = do ro suo Ben

ta = na da te lin = do = ro suo Ben

Nina langui = a d'amo = = re ma a

Nina langui = a d'amo = = re ma a

desso ; che al sen stringen = do ti vien di

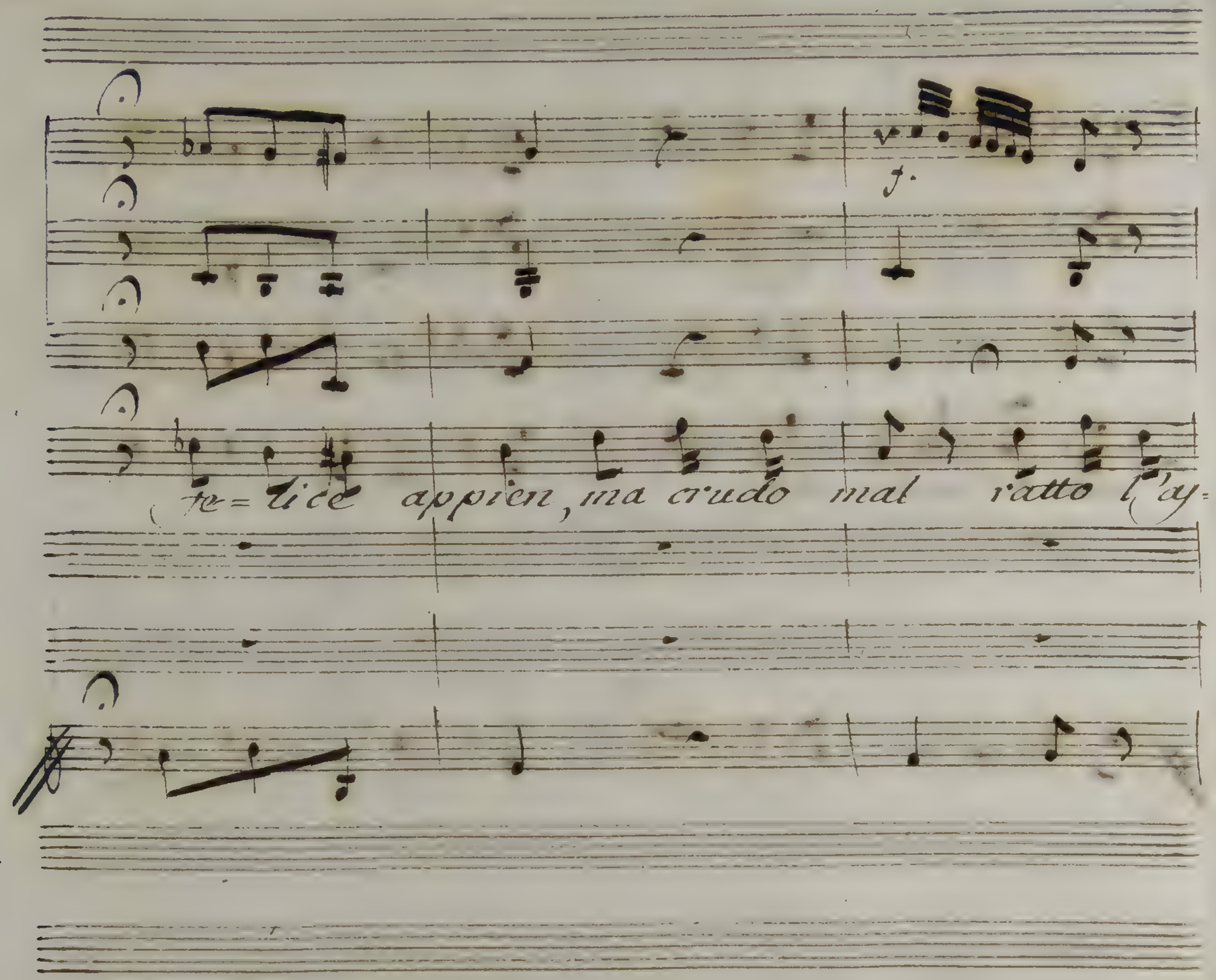
desso , che al sen stringen = do ti vien di

Si con te sol

gioia muo=re.

gioia muore.

non ha più duol si Nina e


f.
fe= lice appien, ma crudo mal ratto l'as=

sal sc te non ha non ha suo

Ben ma lo veggo lo veggo o me bo

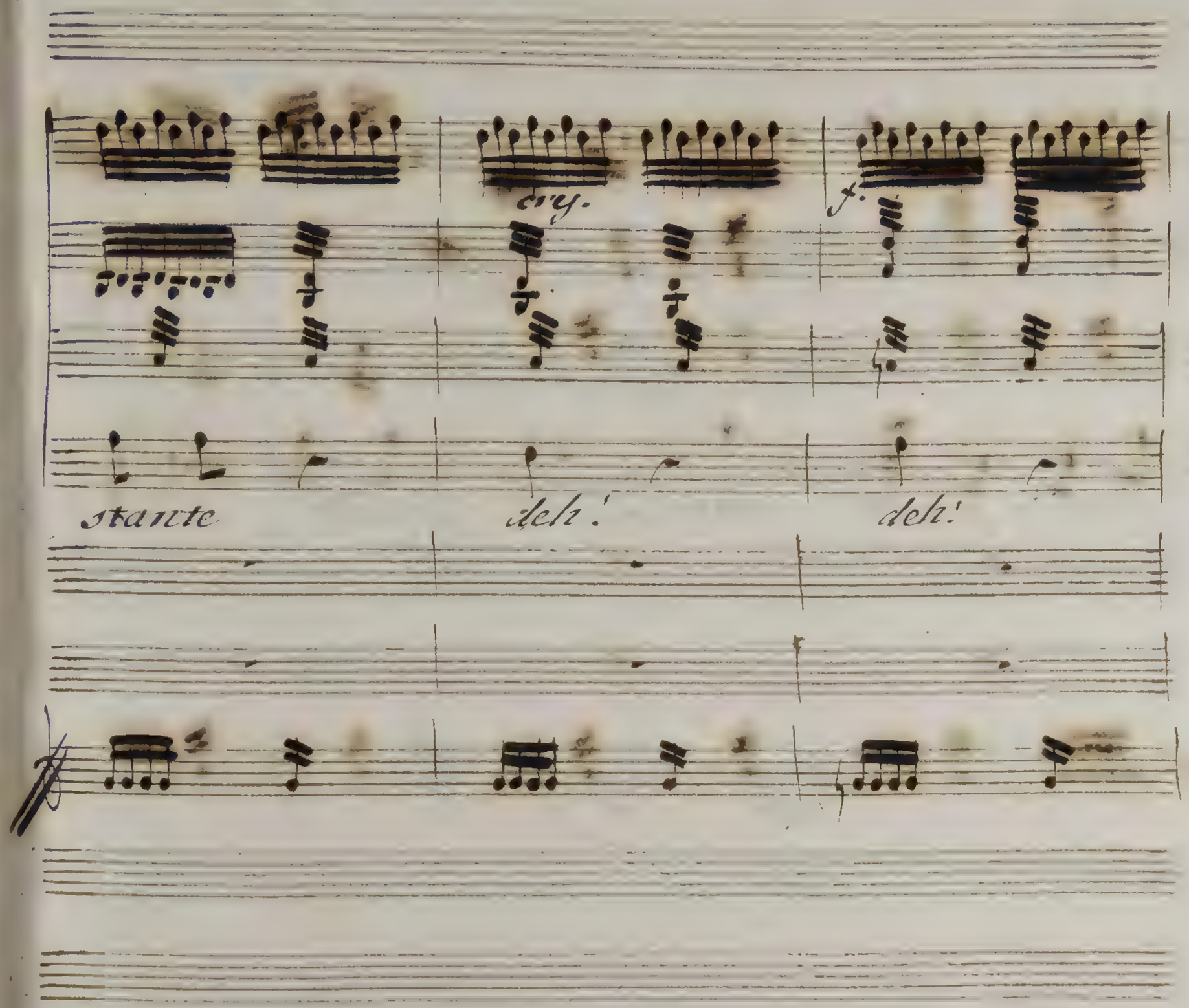
ata m'ami ancor' mi' t'a =

doro

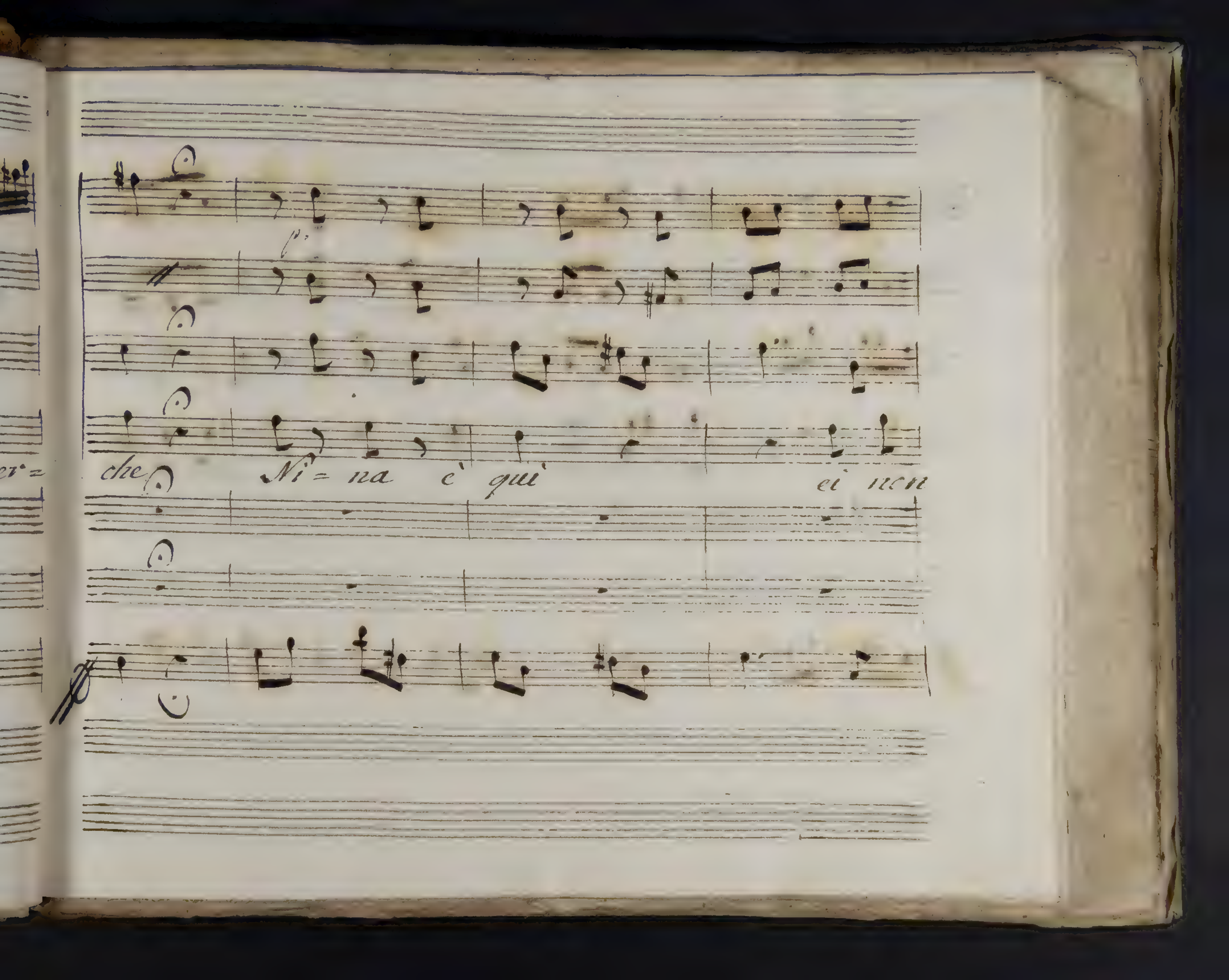
oh

gioia

oh i=


cry.
f.
stante
deh!
deh!

vieni a questo cor'.... fuggi, per=


che Ni = na è qui ei non

c'è chi lo ra = pì meschina

me chi lo ra - pi ei non

c'è Ni= na e qui meschina

f. p.

f. f.

me Ciel pie = toso

f. V.

f. V.

oh

a = scolta

f. V.

Dio ! rive = derlo un giorno un'

Rec.vo

ora dirgli t'amo. Ognor Lin

doro trion = fante di tutto qui re =

gno.

Sicque

Violini

Violetta

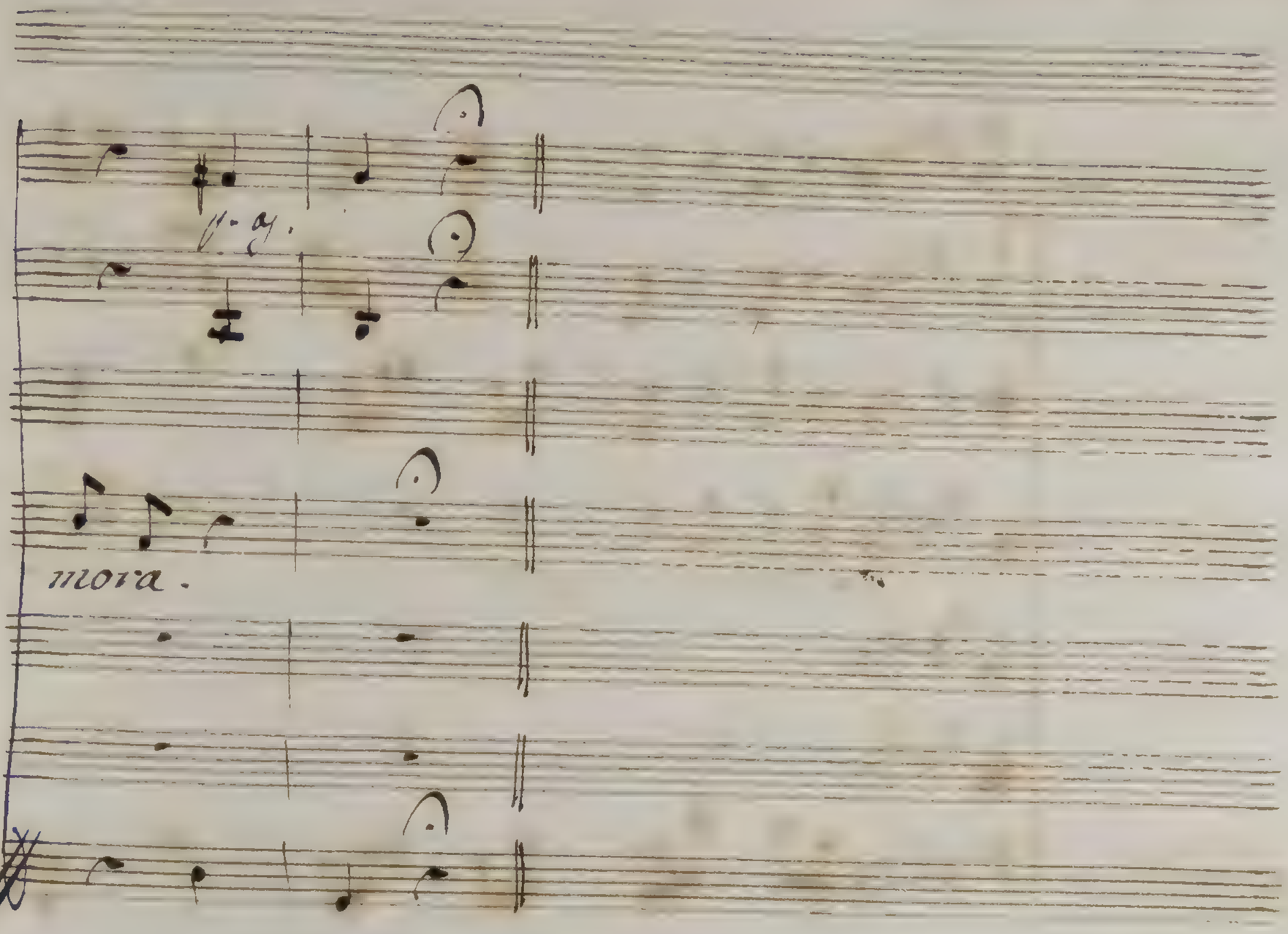
Nina

Poi si compia il mio Fato poi si

Coro

Andante

compia il mio Fato e Nina



Villani, e Villane // Morir ah nò! morir! che dici mai:
Vita // Si ella vivrà per voi, per te, e per l'indoro

Violini

Violetta

Nina

Nina è qui ei non

Coro

And.te

c'è chi lo ra = pì meschina me

chi lo ra = pì ei non c'è

Nina è qui meschina me:

= Duetto =

= Rieda la Pace in Seno =

= ✠ =

= del Sig.r Valentino Fioravanti =

Prettina

Rieda La pace in seno provi

Isabella

Rie=

Andte

conforto L'alma provi con=forto L'alma

Sento tornar La Calma da ridere mi viene da

Sento tornar La Calma oh

rideve mi viene.

che graziose scene oh che graziose scene

Sento tornar La Cal=ma ma guerra aura quel

Cor

Cor

Allo: non Tanto

Eppure per la testa mi gira un bel p

Siere che il Caro Cavaliere vai sposarete oror il Caro Cava

Eppure io vo pen=sando che

Siere voi Sposarete oror

un altro e il mio diletto per cui mi parla in petto si

si mi parla in petto gra=to e sincero Sinc=

ff. p.

e=ro amor grato e sin=cero Sincero a=

mor

nō

si si che ubbidi = = rete si si che ubbidirete

f. p. f. p. f. p. f. p.

nō voi lo ue = drete nō nō voi lo ve = drete Lo =

f. f. p. f. p.

si mi dice il Cor

Signora sassi = curi sassi

pmo

ehvia se lo fi=

curi sassi Curi dipende sol da me

guri se lo figuri voglio chi piace a me

Voi

Siete un insolente uoi Siete in perti

La prego non si scaldi il Sangue nelle

nente inperti= nente

f.

vene La prego non si= scaldi il Sangue nelle

ven

La bile in su mi viene La bile in su mi vien fa=

ro de passi arditi faro de passi arditi si faro de

f

Farà co suoi- ni = tri =

passi ar = di ti

ti Le Valli ri = suo nar fa = ra con =

da mil = le afetti uniti

suoi ni = triti Le val = li risuo = nar

mi Sento Lace = rar mi Sento

Le Valli ri = suo = nar

La = cerar Suberba Suberba in =

solente suberba insolente mi Sento mi Sento mi Sento Lace =

rav da mille affetti uniti mi Sento Lacerar

Le val = Li ri suo =

mi Sento si mi Sento mi Sento Lace =

f

nav

nav

voi siete vnino =

Signora non si

Lente voi Siete un insolente

Scaldi si = gnora non si Scaldi

voi Siete una su=

ma via non si vifcal =

berba voi Siete una ſuperba

di il sangue nelle vene.

La bi=le in sumi

f. p ff

viene fa=ro de passi ardi=ti si fa=

Fa=ro co suoi ni=

ro de passi ar=di=ti

triti Le valli ri = suonar Fa =

Da mille affettiu =

va co suoi ni = triti Le Valli vi = suo =

niti mi sento La = cr = rar su =

mar

perba superba inso = Lente superba inso =

Lente mi Sento mi Sento mi Sente Lace=

rar Cda mille affetti uniti mi Sento aae=

rar

mi Sento Le si mi

val = Li mi = suo = = nar fara

Sento mi Sento La = cerar mi

co suoi mitri = = ti Le = val =

Sento Lacerar — mi Sento

Li Le Val, = li — vi = = suo =

si mi Sentio mi = Sento Lace

nar Sara con Suoi ni = triti = = ti

rar mi Sento Lace = rar mi

Le valli — ri = Suo = nar Le

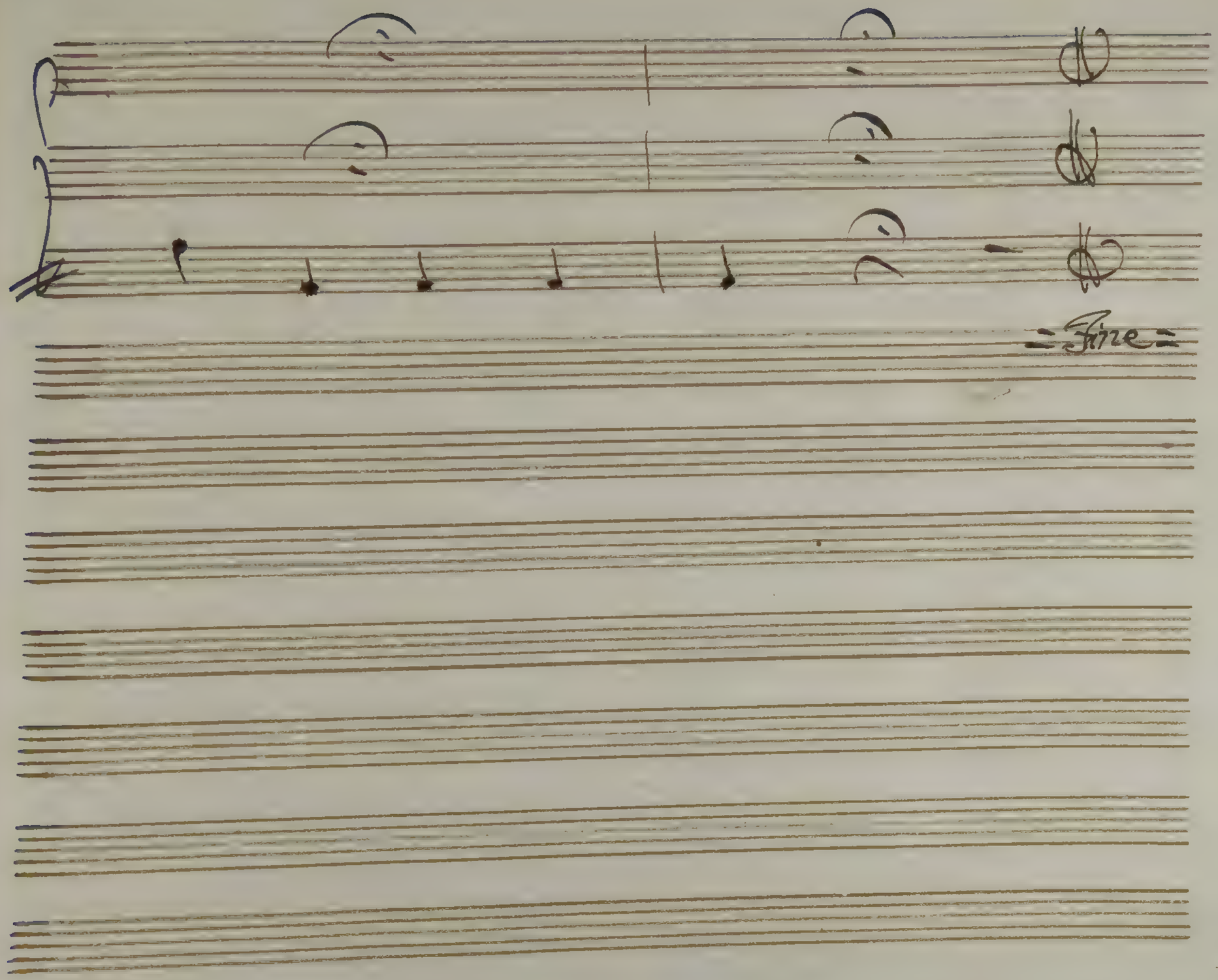
Sento — mie Sento Lace = rar mi

valli risuo = nar = Le val = li ri Suo =

Sento La = cera = rar mi Sento Lace =

nar si vi suo = nar si vi suo = nar

rar si La = cerar si La = cerar


Fine

Venitian Tuet

Andantino qui diam Nina qui diam tutti allo vi lei nostri ar=menti che

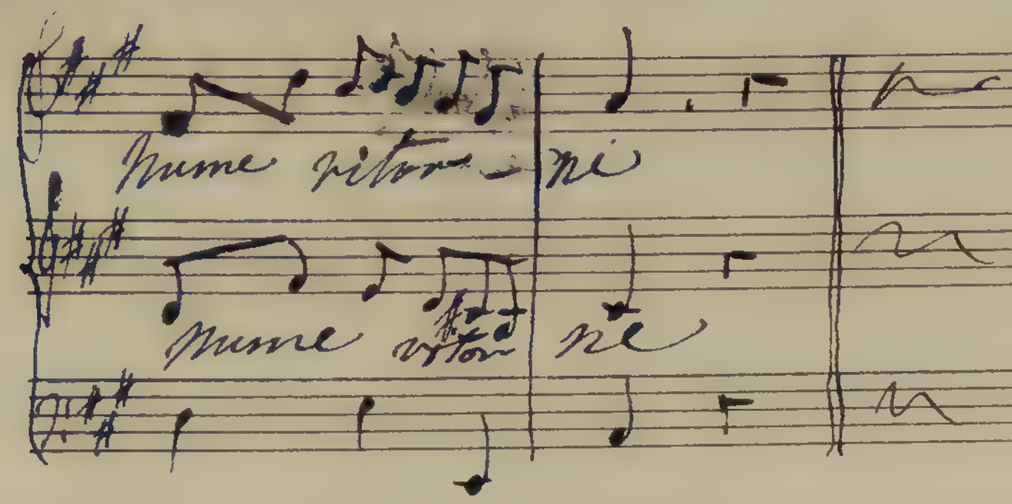
Qui diam Nina qui diam tutti allo vi lei nostri ar=menti che

gia po'l ciel se ren la notte bruna a noi sen vien il bel caro del

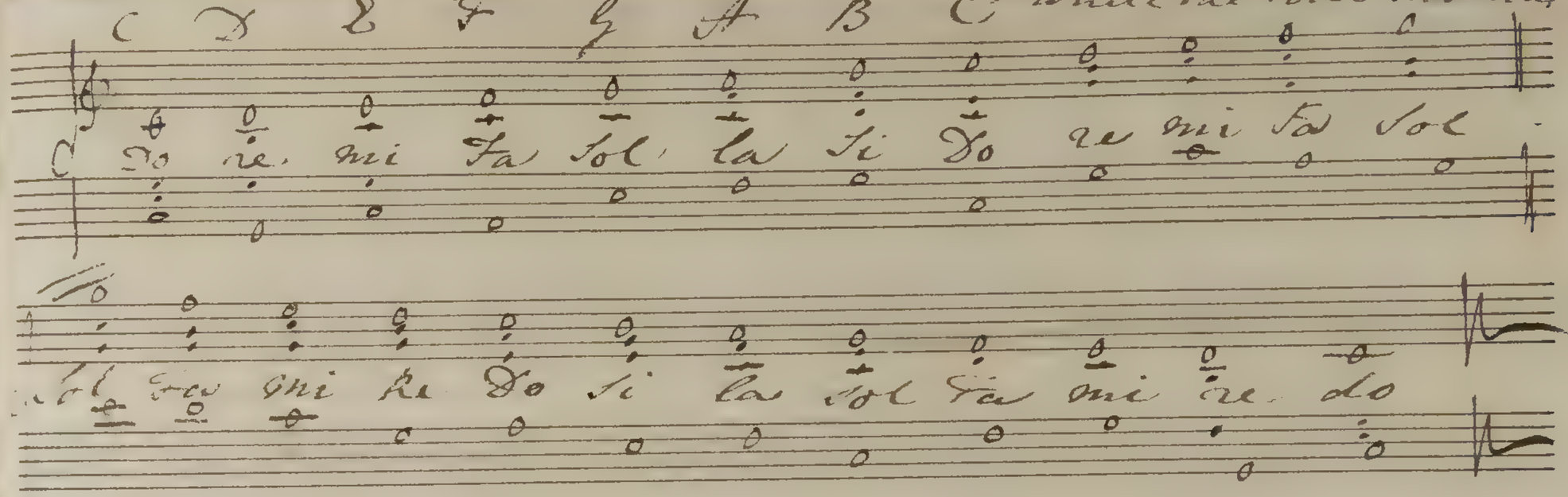
gia po'l ciel se ren la notte bruna a noi sen vien il bel caro del

sol gia sen an=do per Lidi ig noti ed or qui si ve=dra quando il bel

sol gia sen an=do per Lidi ig=noti ed or qui si ve=dra quando il bel


Nume vitor - ne
Nume vitor ne

4 times . 6 times & Repeat-times all on each of these three & on which
while the Voice sustains each
note

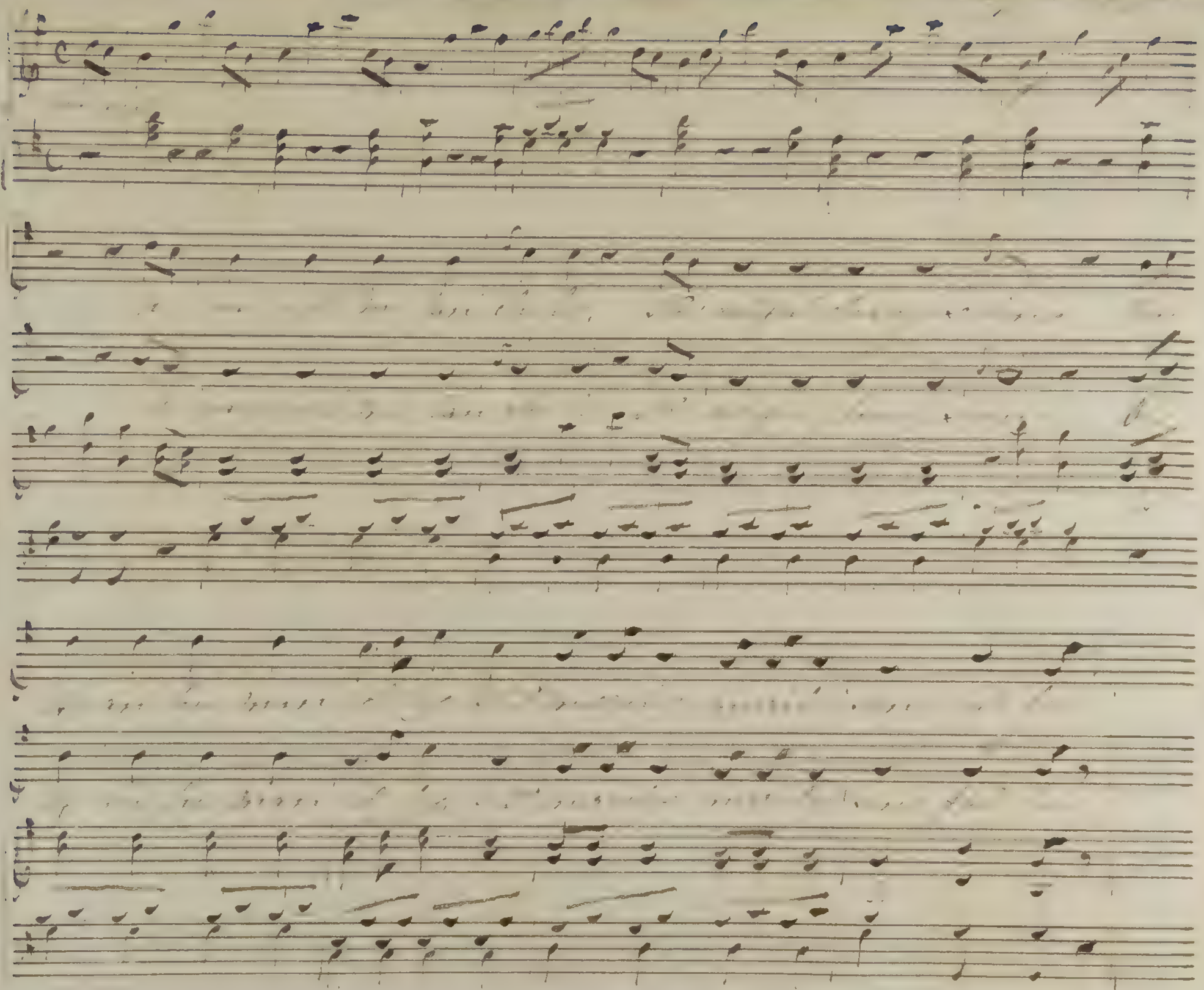


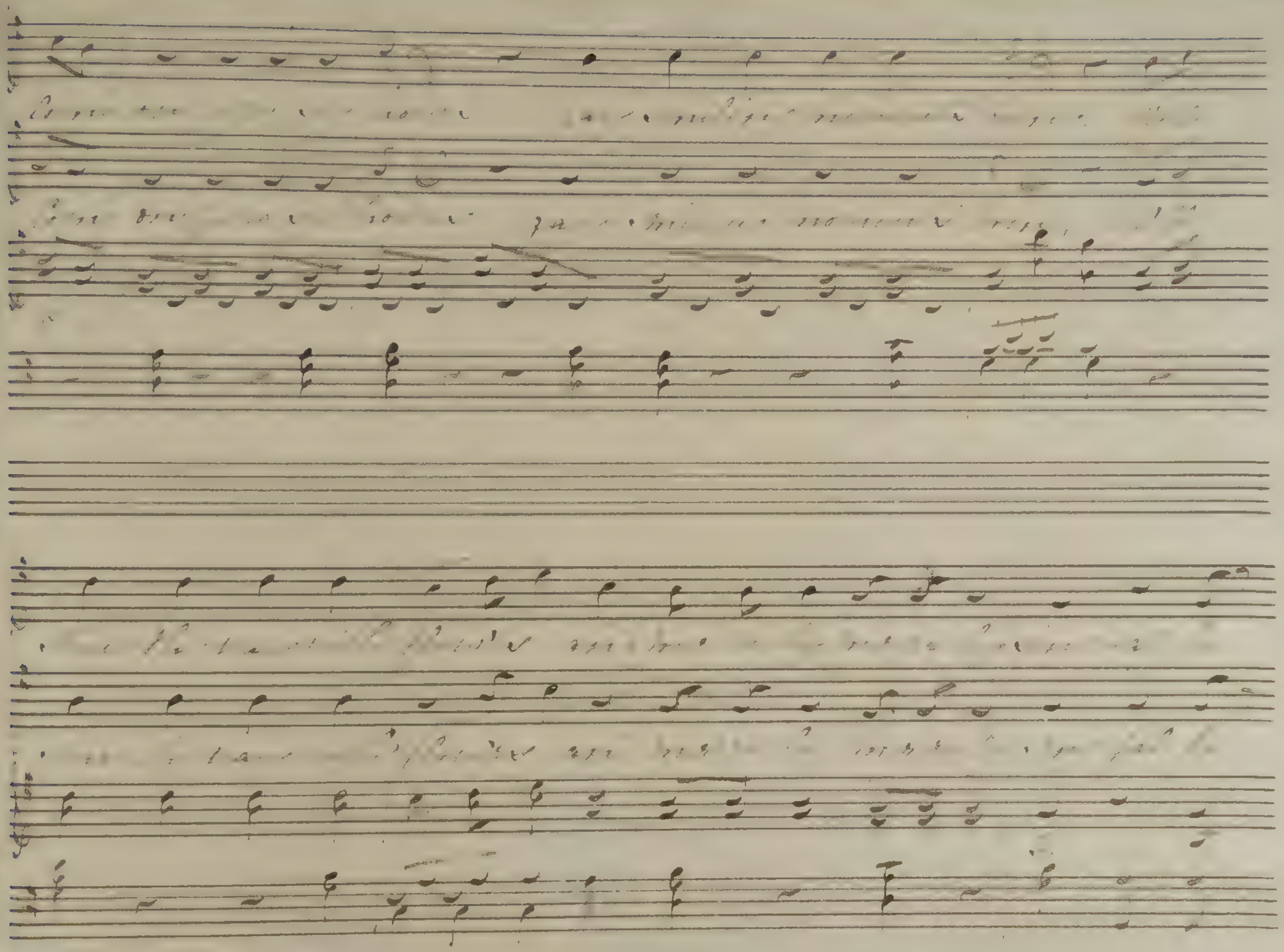
The Cowslip Girl

Ask me not why my looks are mournful, ask me not why my tears they flow,
it is for thee who once was faithful, But alas now! thou art not so. Think then no more thy
Love shall teaze thee, or tell to thee her heart felt woe, once did I think thy Love did
I'll then away! thou hast deceiv'd me,
I'll then away! for thou'rt not true,
Once did I think I ne'er should leave thee,
But alas now! I must bid Adieu.
please thee, but alas now thou art not so
How could I then so soon Believe thee
Or suppose all thy Flattery true
I could not think thou could'st thus grieve me
But Alas now! I must bid Adieu.

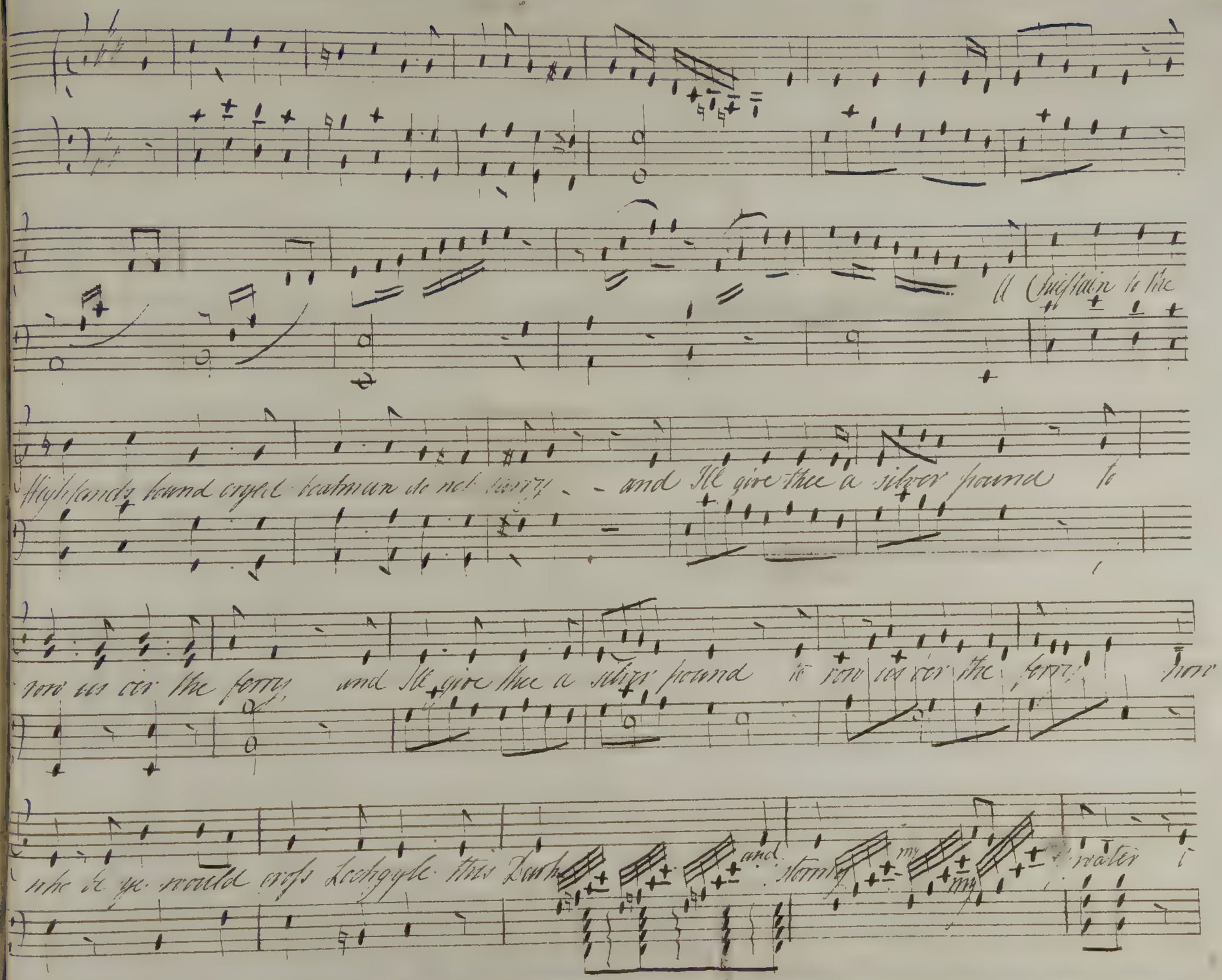
8va Alto

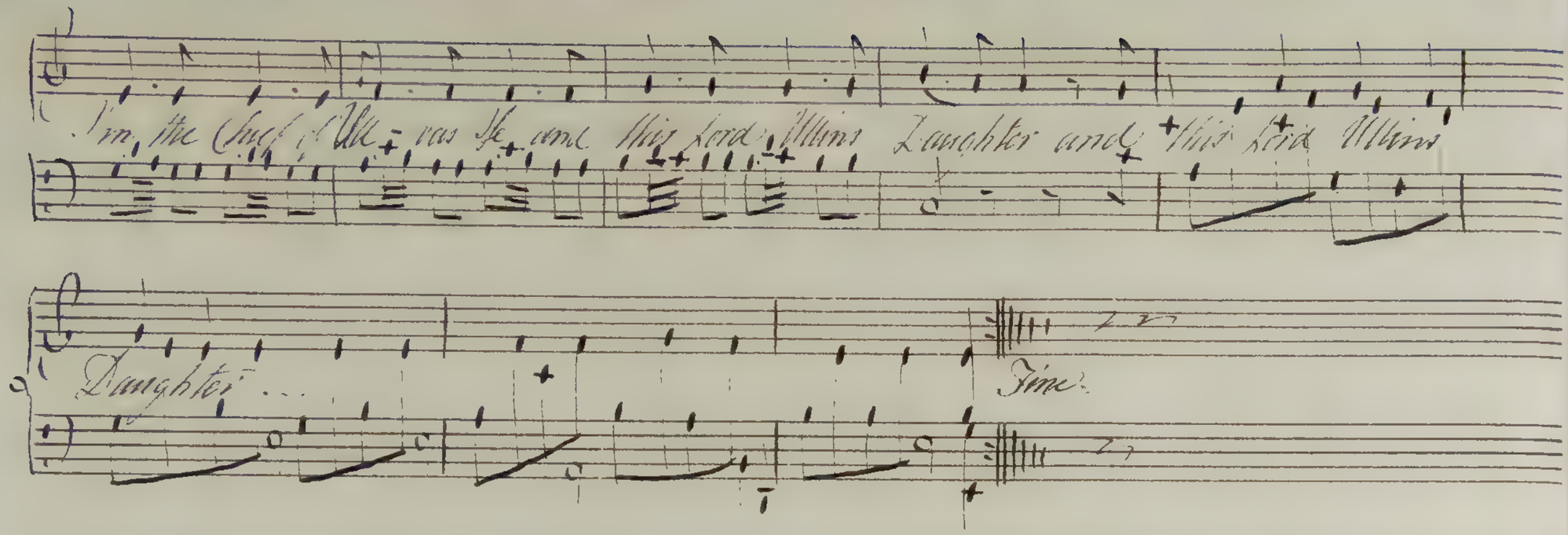
Jon. Elwyn





The Chieftain


A Chieftain to the
Highlands bound cryed boatman do not tarry - - and I'll give thee a silver pound to
row us o'er the ferry and I'll give thee a silver pound to row us o'er the ferry now
who be ye would cross Lochgyle this Dark and stormy my my water



I'm the Chief of Ull - vas Ye and this Lord Ullins Daughter and this Lord Ullins

Daughter ...

Fine.

2

And fast before my Fathers Men
Three days we have fled together
For if they find us in the Glen
Our Blood will stain the Heather

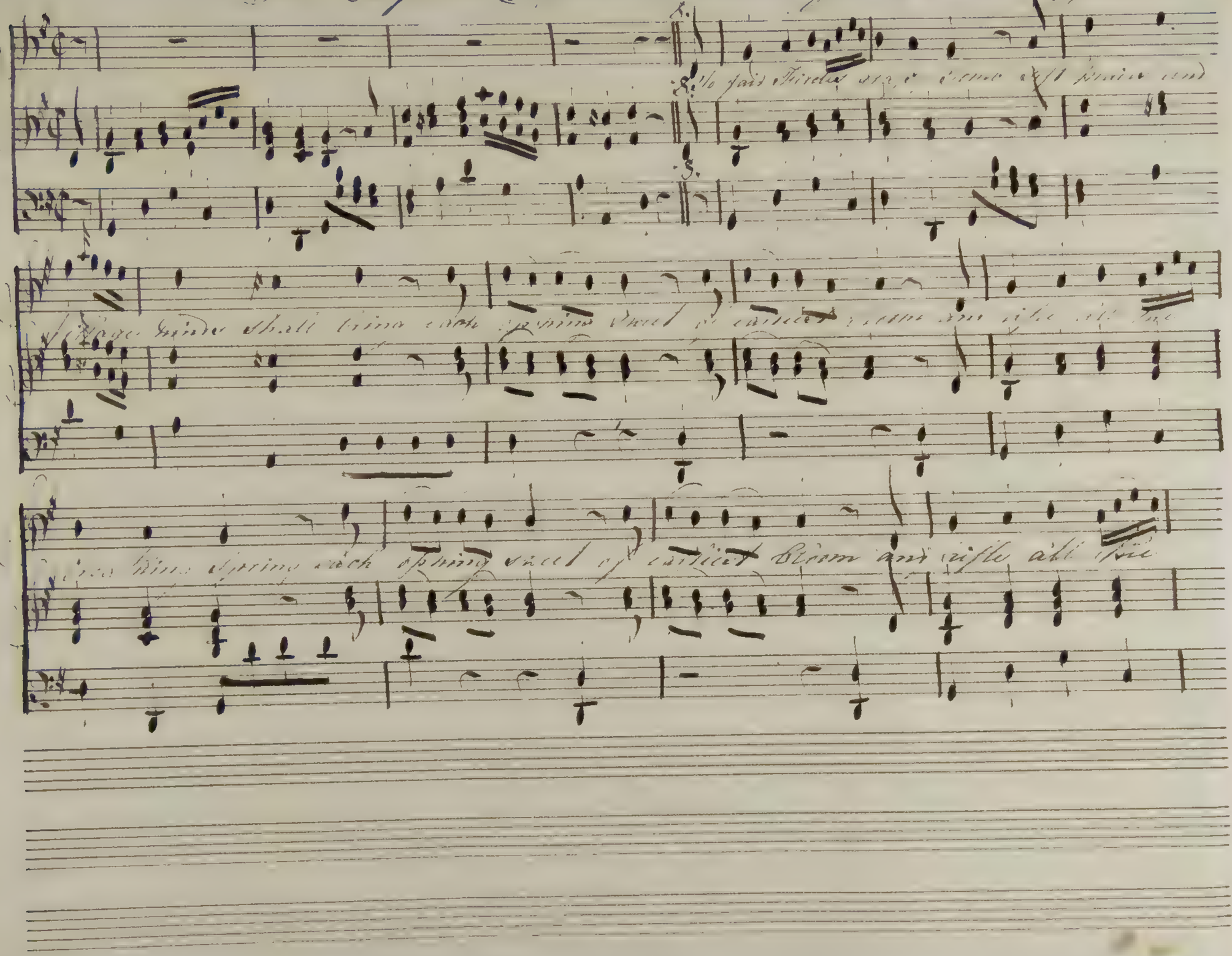
His Horse men hard behind us ride
Should they our Steps discover
then who would cheer my bonny Bride
when they had slain her lover

3

Oh Haste thee haste the Lady cries
The tempest round us gathers
I'll brave the raging of the Skies
but not an angry Father

The boat has left an angry Shore
an angry Sea behind her
When oh too Strong for human hand
The tempest gathered over her

The Dirge in Cymbaline, Harmonized by Mr Bawzzini



breathing spring no waiting ghost shall dare appear to vex with shrieks this quiet

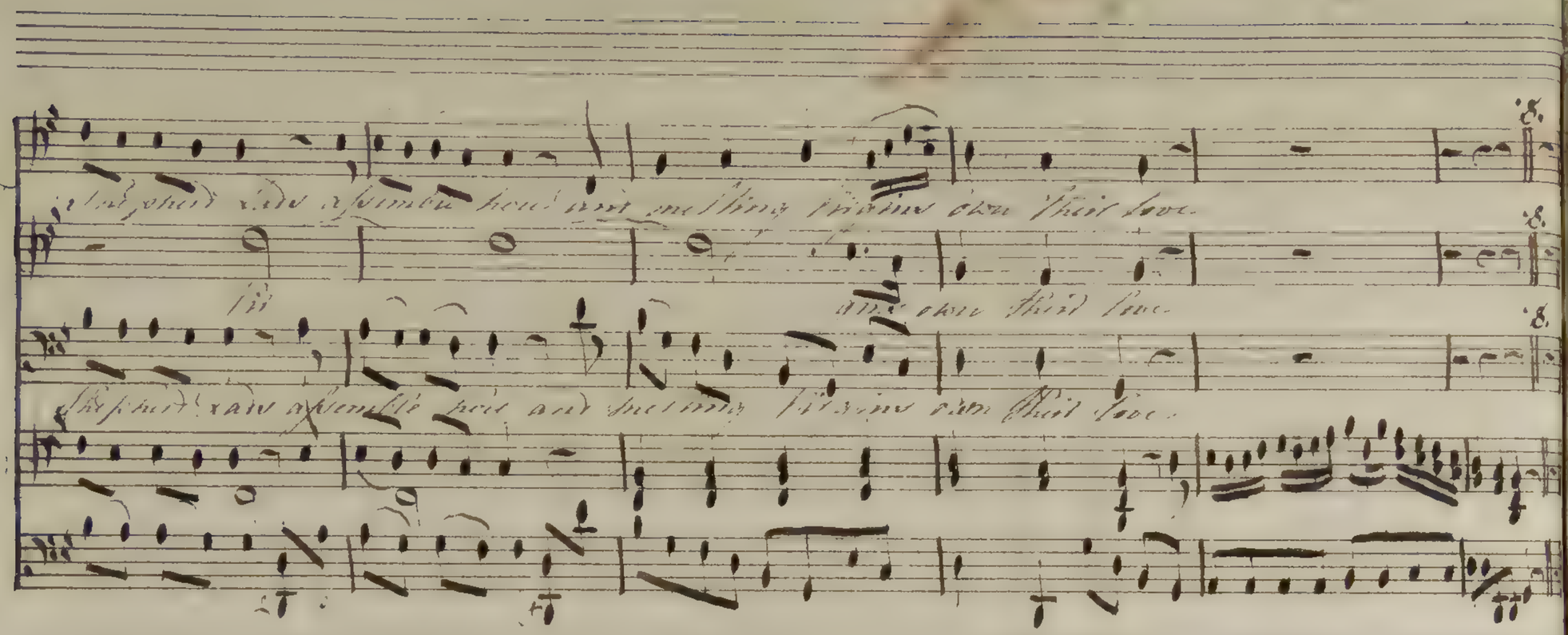
no waiting ghost shall dare appear to vex with shrieks this quiet

no waiting ghost shall dare appear to vex with shrieks this quiet

grove but Shepherd Lars assemble here and melting Virgins own their love but

grove but Shepherd Lars assemble here and melting Virgins own their love

grove. and melting Virgins own their love but

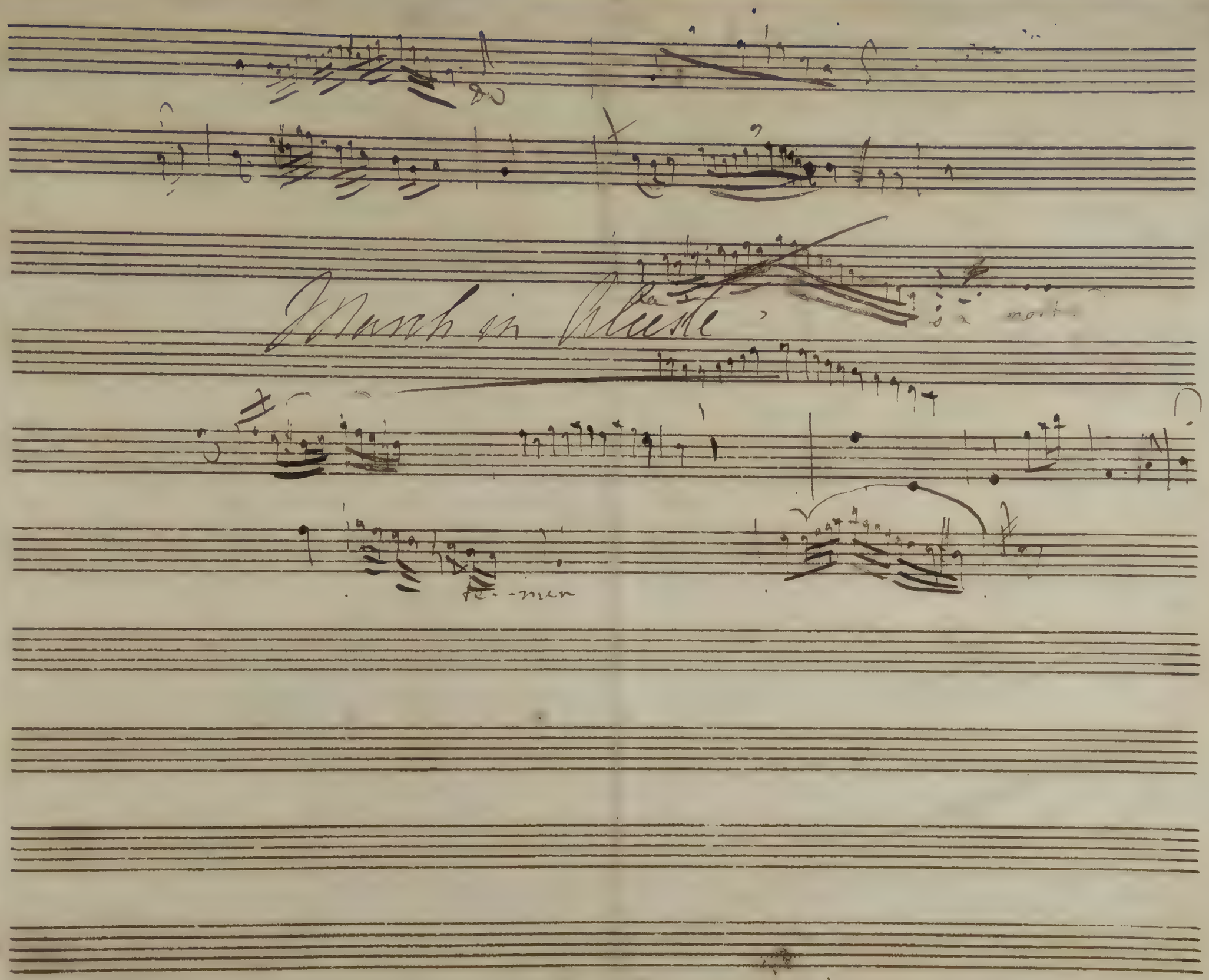


Shepherd Lads assemble hoe and melting Virgins own their love.

Vi

and own their love.

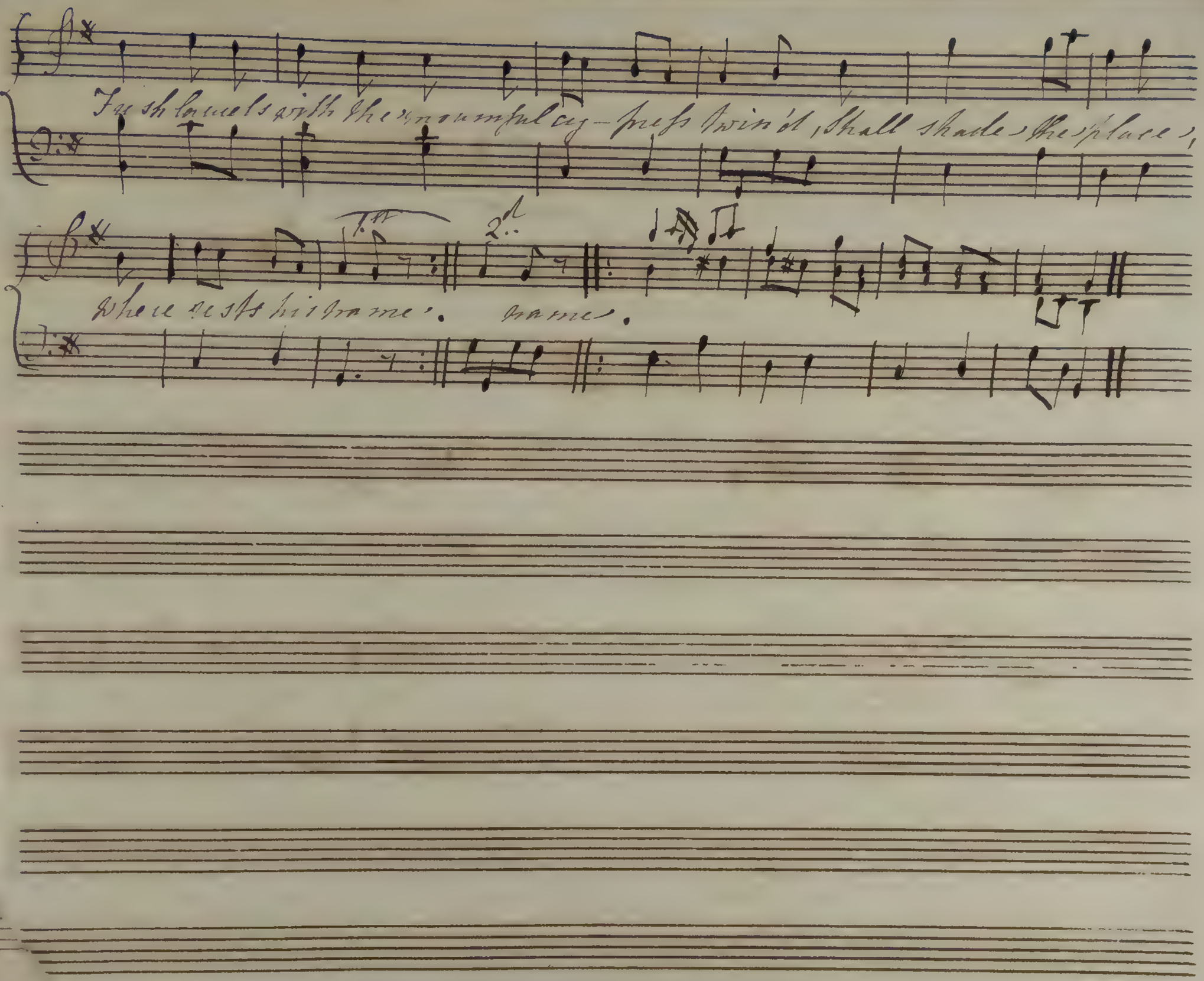
Shepherd Lads assemble hoe and melting Virgins own their love.


March in Alceste
re-men

In the memory of the gallant Capt.n Faulkener, The Grand March of Ju[illegible] in Gluck — Mr Dupeck.

Lento e Grand.

Sound the sad march, the war like trophies raise, While Britain sheds the grateful tear, On the green branch of ne-ver fading bays, Which blooms up-on the He-ro's bier. Come ev'ry Muse, with wreaths celestial bind, The Tomb which ri-ses to his fame, The Tomb which ri-ses to his fame;


Fresh laurels with the mournful cy-press twin'd, shall shade the place,
where rests his name. name.
1st
2d

Di Faror

credi

no non mestin que mi

credi

che a parte

Credi

Del

[illegible] al morin [illegible]

[illegible]

mio bene [illegible]

Andante

Air by Mittler

Mi - ra quel pu - - - mi - cel - lo al - tie - ro al par - - che bel - -

- lo cor - - ser si rat - to al - - - mar che par che

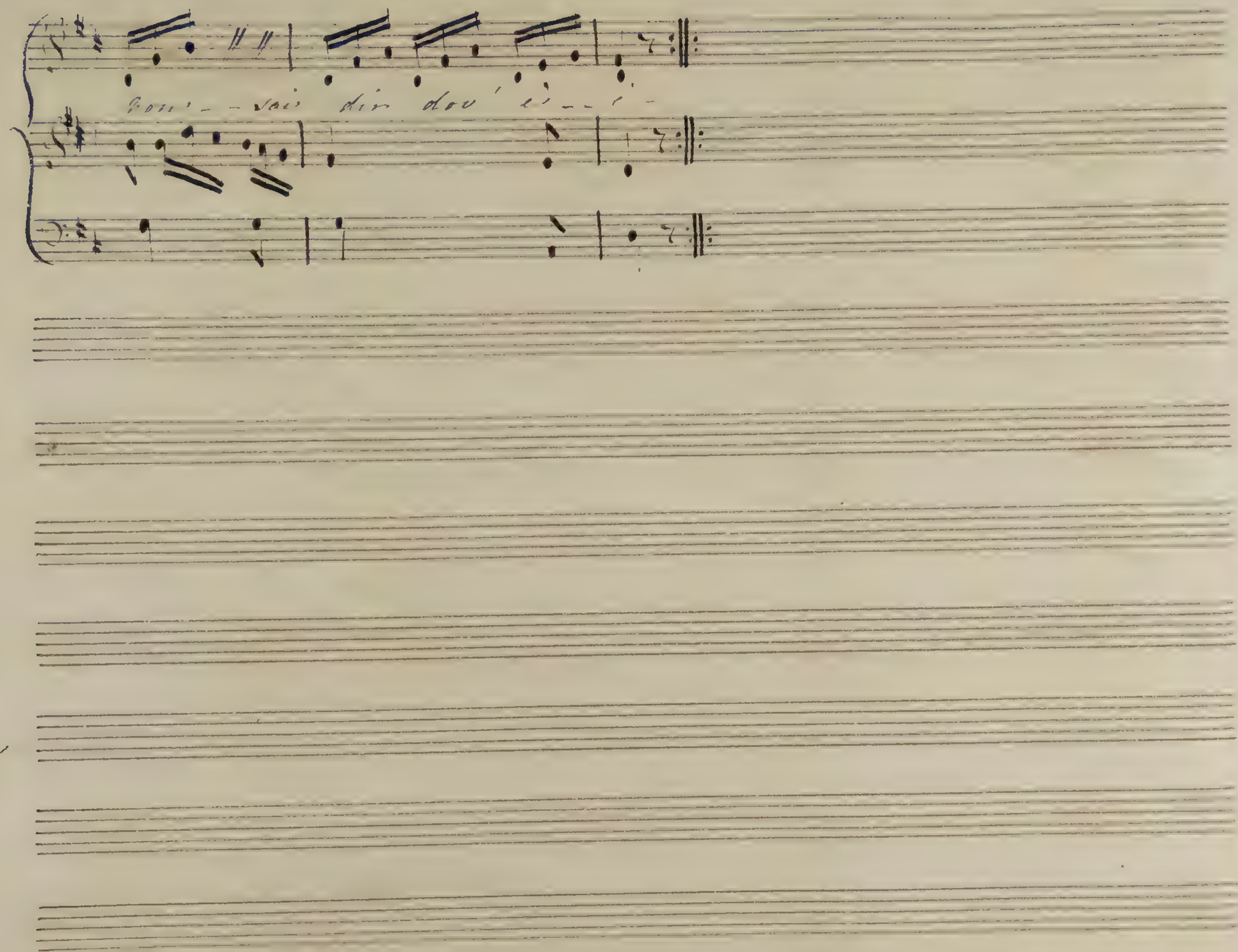
l'al - - - te spon - - de sde - - gni toc - - car col

più

Fol - - le l'or - goglio in - sa - no nel tor - - bi - -

- do o - ce - a - no si mes - ce e si con - - fonde, vi perde il

nome l'onde e non sai dir dov'è è


Pou - - sai dir dov' è - - i -

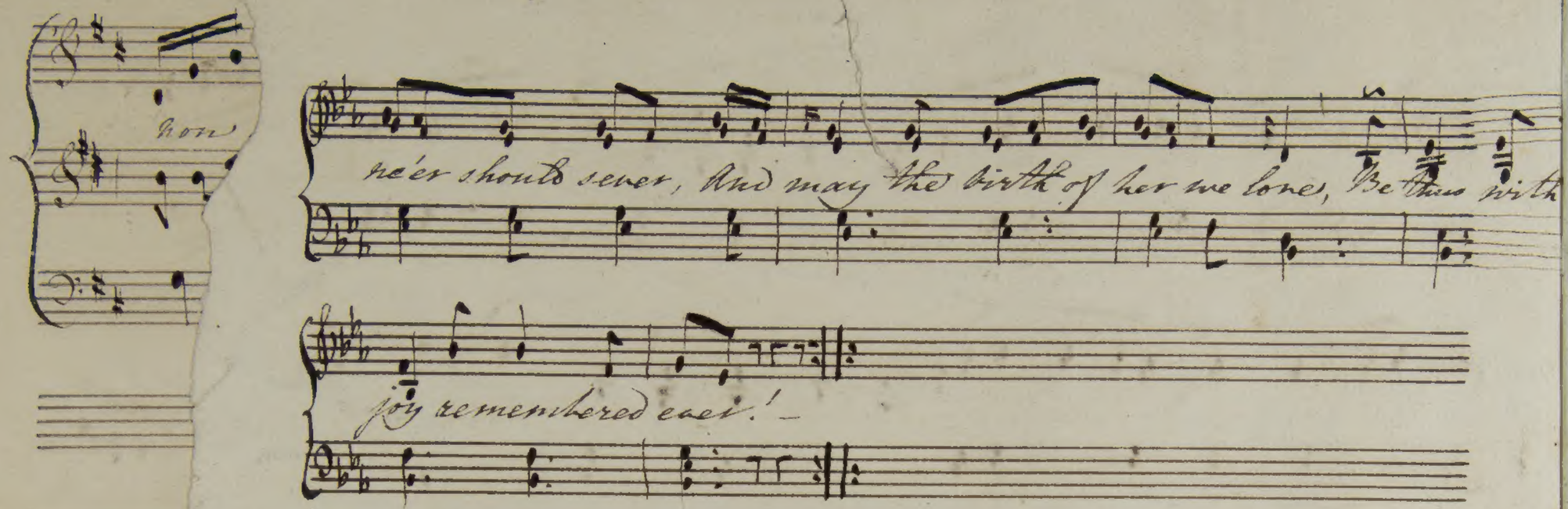
In all my happiest hours of joy, And even I have had my measure

when hearts were full and every Eye, was kindled with the beams of

Pleasure, An hour like this I ever saw given, so dear to Friendship

dear to Blisse, Kind Love himself looks down from Heaven & smiles on such a

day as this is, Then oh! my Friends this hour improve, Let's feel as though we


ne'er should sever, And may the birth of her we love, Be thus with
joy remembered ever!

Z 867580 A